

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी, (भाग २)

मे २०१० परीक्षा

विषय : साहित्य समीक्षा (M-२०१)

दिनांक : १८/५/२०१०

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते सायं. ५.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) ललित साहित्य म्हणजे काय? त्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) ललित साहित्याचे प्रयोजन स्पष्ट करा.

प्रश्न २. अ) साहित्यसमीक्षा साहित्याच्या आकलनास कशी उपयुक्त ठरते ते सविस्तर सांगा. (२०)

किंवा

ब) 'आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन या समीक्षेच्या तीन पाय-या आहेत.' - या विधानाचा परामर्श घ्या.

प्रश्न ३.अ) समाजशास्त्रीय समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) मनोवैज्ञानिक समीक्षा म्हणजे काय ते सविस्तर सांगा.

प्रश्न ४.अ) स्त्रीवादी समीक्षा म्हणजे काय? ती पारंपरिक समीक्षेहून कोणत्या बाबतीत वेगळी ठरते? (२०)

किंवा

ब) शैलीवैज्ञानिक समीक्षेमागील प्रमुख सूत्रे कोणती? साहित्याच्या आकलनास व मूल्यमापनास ती कशाप्रकारे साहाय्य करते?

प्रश्न ५. टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

- १) आदर्श समीक्षकाचे व्यक्तिमत्त्व
- २) ना.सी फडके यांची कलावादी भूमिका
- ३) समीक्षक कुसुमावती देशपांडे
- ४) समीक्षक गंगाधर गाडगीळ